

Gartow Stiftung Jahresbericht 2020

Die gesamte Tätigkeit der Gartow Stiftung beruht auf deutsch-russischem Austausch und das bedeutet Reisen zwischen St. Petersburg, verschiedenen Orten in Deutschland und vielen Zielen in Europa.

Diese Bewegungen sind durch Corona unmöglich geworden. Bis jetzt werden keine Visa erteilt und die gesamte Reisetätigkeit ist abgebrochen.

Das heißt keine Konzerte, keine Meisterkurse, keine Wettbewerbe, keine Austauschprojekte. Unser Jahresbericht für 2020 ist dementsprechend kurz und knapp.

1. Capella Projekt

„Meisterkurs und Konzert“ deutscher Solisten und Professoren in St. Petersburg sind das Merkmal dieser beliebten Abonnementreihe in der ehemaligen Hofkapelle, einem der schönsten Konzertsäle St. Petersburgs. Wir finden die deutschen Musiker (oft Professoren), finanzieren ihre Reise, zahlen eine bescheidene Gage. Die Capella sorgt für Hotel, Transfer, Räume, Bühne und Publikum.

Im Lauf der Jahre ist daraus eine kleine Akademie der Gartow Stiftung geworden. Professoren, die zum wiederholten Mal an dieser Reihe teilnehmen, stellen deutliche Entwicklungen bei den jungen Orchestermitgliedern und bei den Teilnehmern der Meisterkurse fest.

Der Chefdirigent Alexander Tschernuschenko bestätigt das.

Manchmal bringen die Professoren auch Studierende aus ihren Hochschulen in Hamburg, Weimar oder anderen Städten mit, und so entwickeln sich im Lauf der Jahre wertvolle, vertrauensvolle Beziehungen.

18.01.2020	Solist: David Franke (Orgel) Dirigent: Frank Markowitsch	J. Reinberger Orgelkonzert N 2 ***** Mendelssohn Sinfonie N 4
14.03.2020	Solist: Christian Kunert (Ersatz) Dirigent: Alexander Rudin?	Prof. Sprenger (Posaune) – Absage wg. Corona
25.04.2020	Solist: Valentino Worlitzsch (Cello) Dirigent: Felix Mildenberger	A. Chatschaturjan Cello Konzert ***** N. Mjaskowskij Sinfonie № 27 - Absage wg. Corona

2. Hauskonzerte/Stifterkonzert

6. Februar 2020 Hanna – Reemtsma- Haus, Hamburg-Rissen (Seniorenresidenz)

8. Februar 2020 Hauskonzert bei Alexandra und Cornelius Reemtsma, Röndahl

(Trompete, Cello, Klavier)

5. Mai 2020 Konzert des Lions Club Celle-Allertal im Kloster Wienhausen
(Klarinette, Geige, Klavier) – abgesagt wg. Corona

13. November 2020 **Stifterkonzert in Hamburg** - abgesagt wg. Corona

3. Stipendien

Maria-Pawlowna Stipendium, Weimar - ausgefallen wg. Corona

4. Deutsche Woche in St. Petersburg 2020

Ausgefallen wg. Corona

5. Unterstützung

Die Gartow Stiftung unterstützte den Studenten-**Orgelwettbewerb** im St. Petersburger Konservatorium, der am 18.-21. März 2020 stattgefunden ist. Am Wettbewerb nahmen junge Leute aus ganz Russland im Alter von 12 bis 25 Jahren teil. Als Jury-Vorsitzender wurde der berühmte deutsche Organist Herr Professor Arvid Gast aus Lübeck eingeladen, seine Anreise nach St. Petersburg hat die Stiftung mit **400 €** unterstützt.

Das **Festival mit Wettbewerb und Meisterkursen «Drei Epochen der klassischen Romanze»** für Gesang und Klavier wurde in diesem Jahr wg. Corona abgesagt.

6. Austauschprojekte – ausgefallen wg. Corona

7. Reisen und Fortbildung 2020

Im Jahr 2020 erreichten uns 19 Anträge (**bis Mitte März 2020**) von Schülern und Studenten der Spezialmusikschule und des Konservatoriums St. Petersburg, mit der Bitte um Reisezuschüsse. Bei zwei Anträgen ging es um Ensembles oder kleine Gruppen.

Am Ende (nach Absagen, Verschiebung oder Rückzug) finanzierten wir 2 Anträge, die 2 Studierenden zugutekamen.

Gleb Diagilev besuchte den Meisterkurs bei Dorin Marc (Kontrabass) in der Wolfgang-Sawallisch-Musikakademie und Andrei Maksimov nahm an der Oper Hänsel und Gretel bei der Summer Academy in Berlin teil. Wir haben dafür im Jahr 2020 knapp **1.225 €** ausgegeben.

Dank

Die Gartow Stiftung bedankt sich sehr herzlich für die finanzielle Unterstützung ihrer vielen, hoch geschätzten, treuen und neuen, persönlichen, privaten Stiftern und für die Zuwendungen des **Generalkonsulats in St. Petersburg**.

Ausblick

Im Zusammenhang mit der Erklärung des Jahres 2020/21 in der Russischen Föderation zum Deutschlandjahr haben die Gartow Stiftung und die Stiftung zur Förderung und Entwicklung deutsch-russischer Beziehungen in St. Petersburg ein großes Konzert- und Bildungsprojekt vorbereitet:

Es geht um deutsche Musiker, die um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert nach Russland emigrierten und einen bedeutenden Beitrag zur Entwicklung der russischen Musikausbildung geleistet haben.

Von Dr. Larissa Popkova wurde mit freundlicher Unterstützung des ehemaligen Spiegel Korrespondenten Dr. Christian Neef eine äußerst interessante Wanderausstellung über C. Schuberth, E. Zabel, L. Maurer, die Homilius-Dynastie, V. Wurm, H. Fliege, O. Böhme, E. Reiche, V. Bruns und andere Musiker vorbereitet. Es entstand eine sehr schöne Broschüre mit den Lebensläufen und Abbildungen der deutschen Musiker. Vom **21. bis 24. April** sollen in der staatlichen akademischen Capella von St. Petersburg die Präsentation der Ausstellung, sowie Konzerte mit Musikern aus Petersburg und Hamburg stattfinden. Die Hamburger werden Corona-bedingt durch die drei ehemaligen Stipendiaten der Gartow Stiftung (heutige Solisten des Orchesters des Mariinsky-Theaters) Ivan Stolbov, Rodion Tolmachev und Witalij Papyrin, ersetzt. Ihre Bereitschaft, sich von ihrem strengen Chef Valeri Gergiev frei zu nehmen, um unser Projekt zu unterstützen, zeigt, wie verlässlich unsere langfristigen russisch-deutschen kulturellen Beziehungen geworden sind.

Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft des Generalkonsulates der Bundesrepublik Deutschland in St. Petersburg und des Goethe-Instituts in Russland.